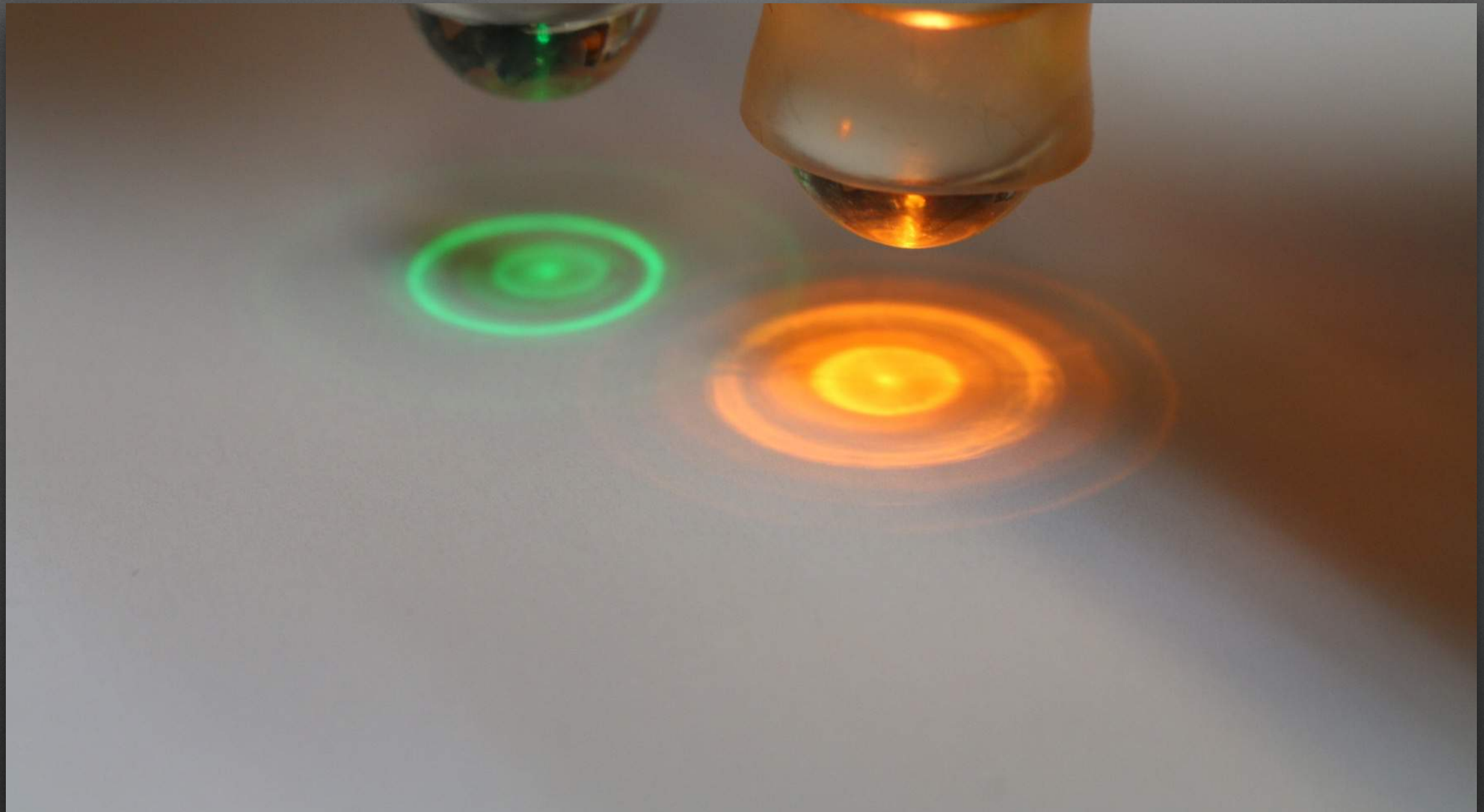




”Integration von Lokal und Fokal Syntonic Optometrie in einer Behavioral-Optometrie Praxis“

Yvonne Frei - Stefan Collier

Pre-Konferenz - 4. Internationaler Jahreskonferenz der BOAF - Berlin - 2. Oktober, 2015

Haftungsausschluss

Wir haben kein kommerzielles Interesse an jedem in dieser Präsentation genannten Geräte.

Yvonne Frei - Stefan Collier

Lokaler-Fokaler Syntonic Optometrie

Ist eine Methode, die spezifische Lichtwellenlängen auf extrinsischen Muskelpunkten anwendet, wie auf anderen Vision Punkten auf dem Körper, damit eine energetische Balance erreicht werden kann, um visuelle Funktion zu verbessern. Es wurde in einer Vielzahl von Sehstörungen getestet und Syntonic Optometrie Tests vor und nach der Anwendung bestätigen die unmittelbaren Reaktion.



LOKAL

- eine lokale optimale eines Optimierungsproblems ist eine Lösung, die (entweder maximal oder minimal) in einem benachbarten Satz von Kandidatenlösungen optimal ist. Dies steht im Gegensatz zu einem globalen Optimum, die die optimale Lösung unter allen möglichen Lösungen, nicht nur die in einer bestimmten Nachbarschaft von Werten ist.

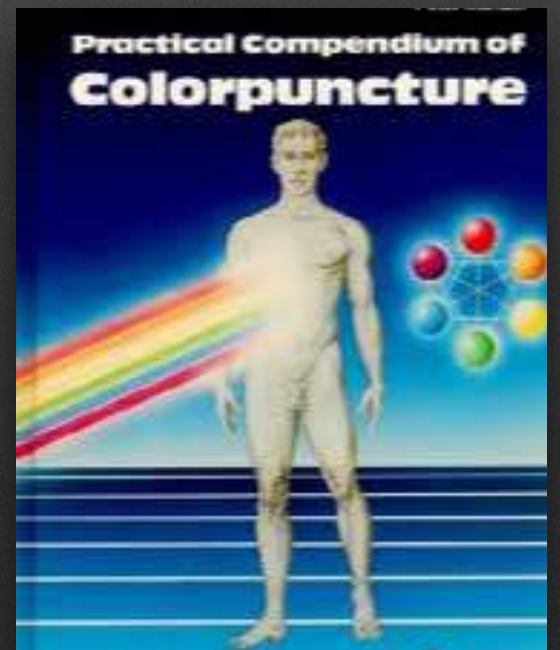
FOKAL

- der Punkt, an dem zunächst die kollinierten Lichtstrahlen auftreffen, nachdem sie durch eine konvexe Linse oder durch Reflexion an einem konkaven Spiegel.
- das Zentrum der Aktivität und der Aufmerksamkeit.
- die zentrale oder Hauptpunkt des Fokus.

Einführung

- Deutscher Naturopath verantwortlich für Pionierarbeit mit Farblicht auf den Körper
- Farbakupunktur
- Die Esogetische Farbbehandlung:
 - Störungen des vegetativen Gleichgewichts; Angst, Unruhe und Depressionen
 - Migräne / Kopfschmerzen
 - Herz-/ Kreislaufbeschwerden
 - Erkrankungen des Bewegungsapparates und der Wirbelsäule

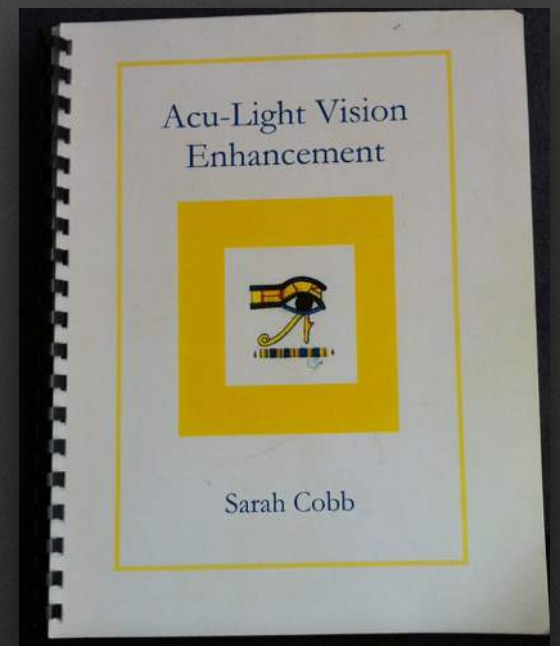
Peter Mandel



Einführung

- Entwickelte das Acu-Light Vision Enhancement
- Basierend auf der Arbeit von Dr. William Luftig, Carl Loeb und College of Syntonic Optometry
- BOAF Seminar (Berlin Oktober 2012)

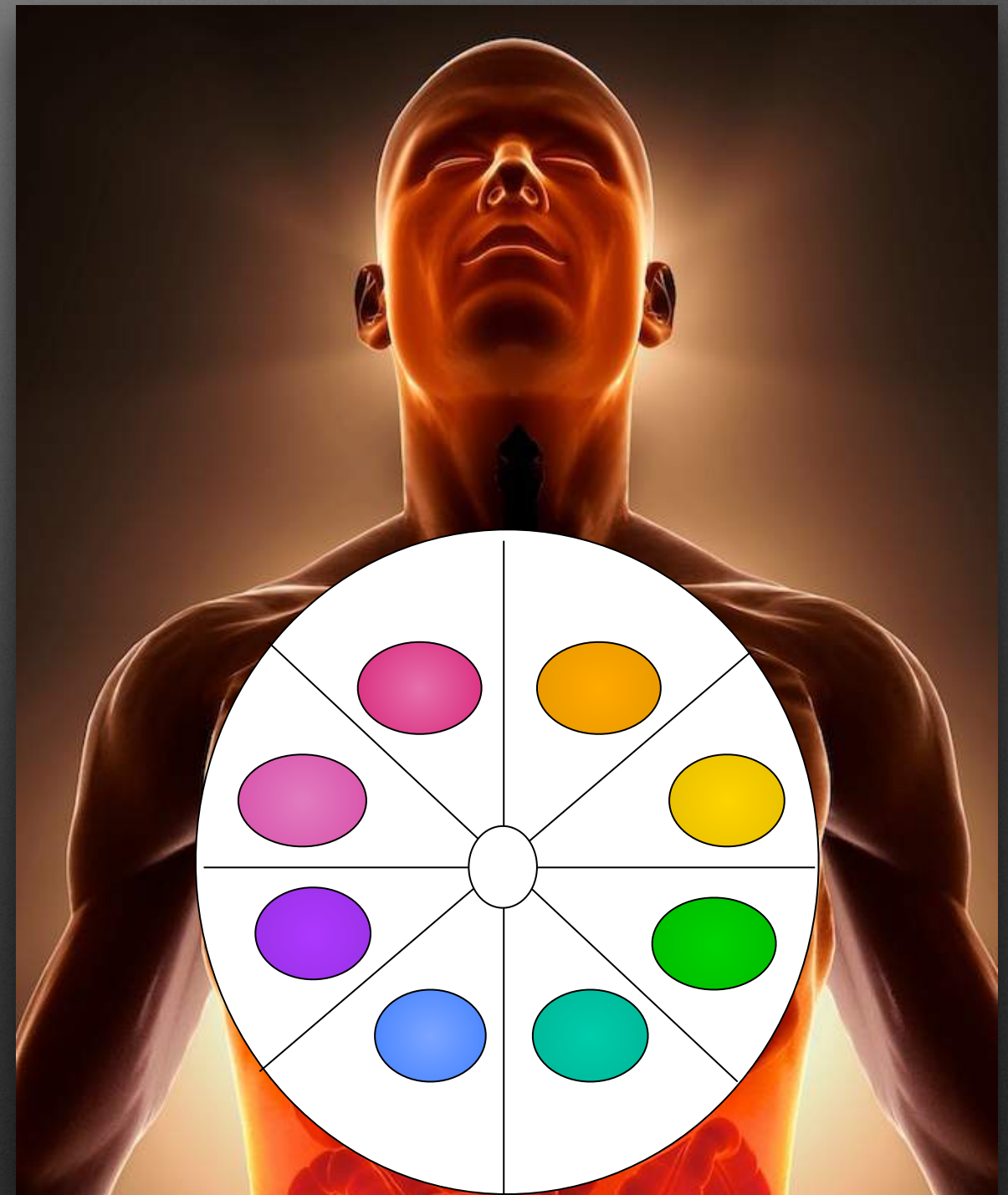
Sarah Cobb



Einführung

Ziel

- Ziel ist es, den Körper ins Gleichgewicht zu bringen, indem das Gehirn und das endokrine System mit Komplementärfarben auf bestimmten Akupunkturpunkten, Meridianen und extrinsischen Muskelpunkten angeregt und stimuliert wird.



Einführung

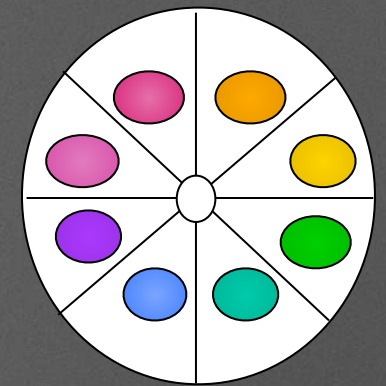
- Mandel sagt, er ziehe Farblight der Schwach-Laser-Therapie vor, da Farbe erfolgreicher für die komplette Anregung von Körper und Geist sei. Er sagt, das Licht innerhalb des Körpers sei kohärent. Da die Farbe durch die Haut hineinkommt, muss der Körper das unstrukturierte Licht aufnehmen und es in Kohärenz bringen. Diese Aktion der Transformation regulären Lichts in kohärentes Licht ist einer Muskelübung ähnlich: es stimuliert den Körper zu einem Status höherer Ordnung und hat einen mehr systemischen Effekt auf den ganzen Körper.



Einführung

Farb-Behandlung von Hautbereichen

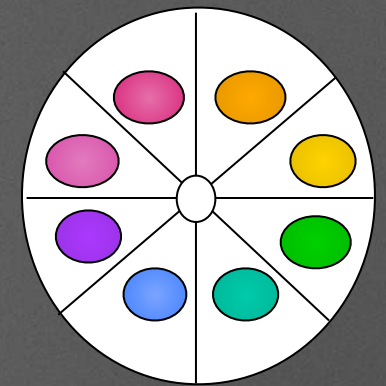
- Dr. J. Gleditsch Reflexzonen
- Kopfzone
- Zone von Mackenzie
- Relevant sind die Punkte von Cornelius und Erkenntnisse von J. von Putkamer



Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

- Rot
- Blau
- Gelb
- Grün
- Orange
- Violet
- Türkis
- Dunkel-Türkis

Einführung



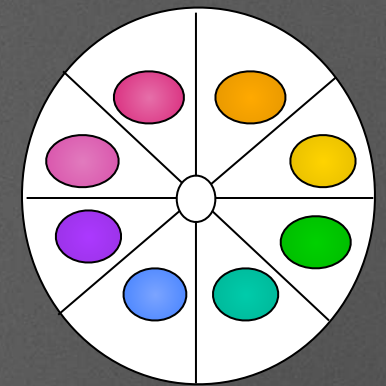
Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

Die Hauptfarben und deren Eigenschaften in Kurzform:

ROT

- Rotes Licht hat eine stimulierende Wirkung auf das Blut und Nerven.
- Bei akuten Entzündungen kontraindiziert.
- Es regt die Durchblutung, weckt Lymphe.
- Nützlich um schwache und gelähmte Augenmuskeln zusätzlich zu stimulieren.

Einführung



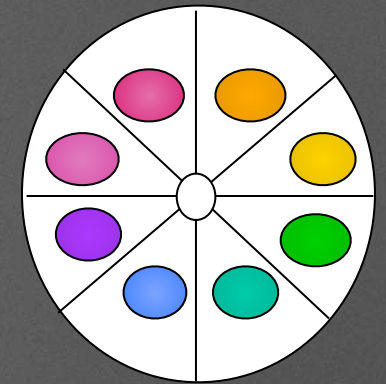
Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

Die Hauptfarben und deren Eigenschaften in Kurzform:

BLAU

- Ist ein Muskelrelaxans, die Widerstandskraft und Vitalität aufbaut.
- Entlastet die Augenspannung.
- Wirkt entzündungshemmend und hat eine gewebereinigende Wirkung.
- Sinnvoll zur Entspannung der Augenmuskeln.

Einführung



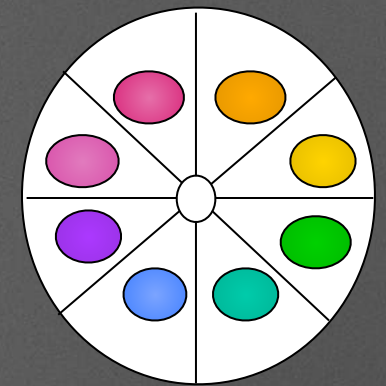
Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

Die Hauptfarben und deren Eigenschaften in Kurzform:

GELB

- Stimulation der motorischen Nerven der extrinsischen Muskeln.
- Reinigt und entgiftet Gewebe.
- Gelb fördert die Verdauung, stärkt die Nerven und das endokrine System.
- Gelb fördert Verständnis und Intellekt.
- Weckt das Blut und Lymphe in die Augen.

Einführung



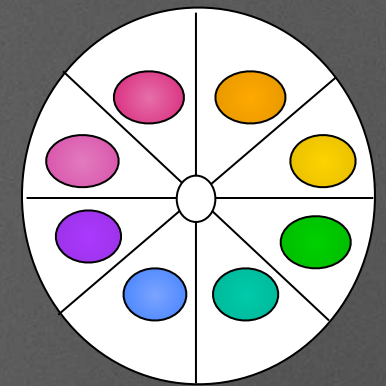
Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

Die Hauptfarben und deren Eigenschaften in Kurzform:

GRÜN

- Grün wird als neutraler Faktor betrachtet.
- Bestimmt die Geschwindigkeit des Metabolismus im Körper.
- Hat antiseptische Eigenschaften.
- Verwendet bei Schwellungen und kongestiven Bedingungen sowohl akut und chronisch.

Einführung



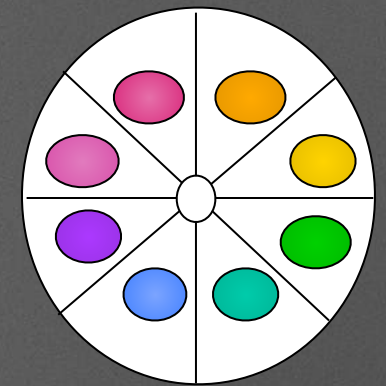
Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

**Die Hauptfarben und deren
Eigenschaften in Kurzform:**

ORANGE

- Anregend und stimulierend, besser für empfindliche Bedingungen als rot.
- Um Verstopfungen zu entfernen.
- Ist die Farbe der Freude.
- Bietet eine sanfte, berauschende Wirkung auf das Gehirn.

Einführung



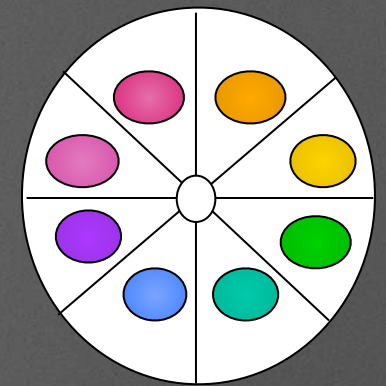
Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

Die Hauptfarben und deren Eigenschaften in Kurzform:

VIOLET

- Verwendet, um Ablagerungen im Augengewebe zu verteilen und um ihre Absorption zu beschleunigen.
- Krampflösend
- Hat eine gewebereinigende Wirkung.
- Violet steigert die geistige Macht, die Förderung von Wissen und Einsicht.

Einführung



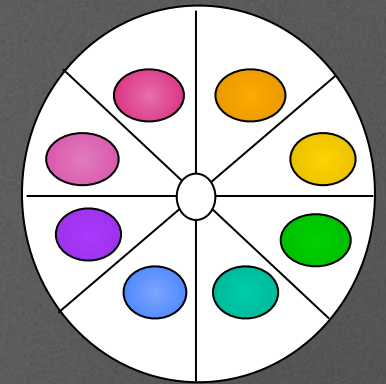
Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

**Die Hauptfarben und deren
Eigenschaften in Kurzform:**

TÜRKIS

- Anwendung bei akuten Erkrankungen, Entzündungen, Schmerzen oder Schwellungen.
- Verringert Sekretion am Auge.
- Verwendet in Stressbedingungen.
- Ist die Farbe der Seele.

Einführung



Mandel
Farbbehandlung
auf Hautbereiche

**Die Hauptfarben und deren
Eigenschaften in Kurzform:**

Farbmischung

- Andere Farbmischungen sind möglich und als Seele-Geist Farben bekannt:
- Lila
- Hellgrün
- Licht Türkis
- Pink



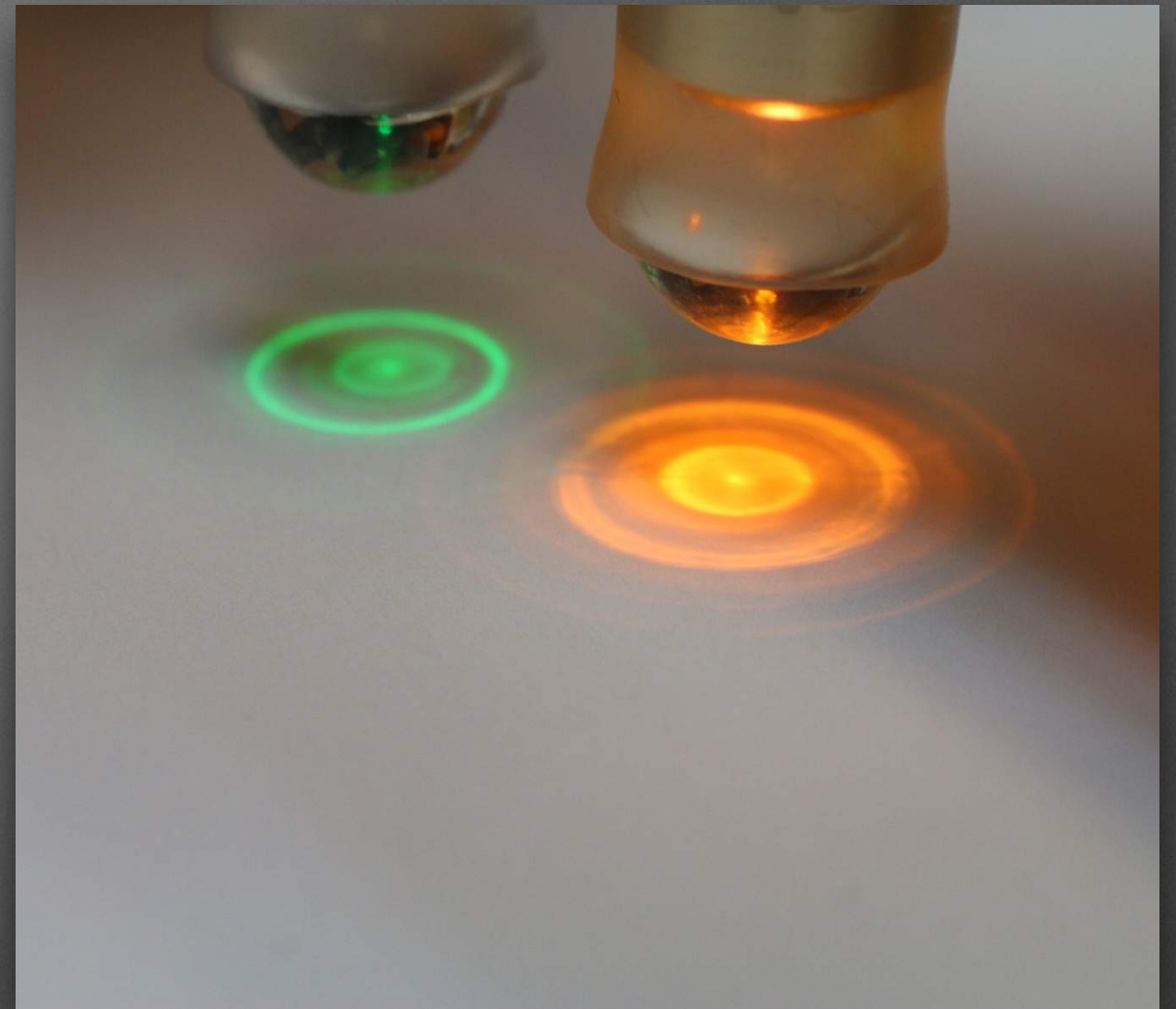
Lokal - Fokal Syntonic Optometrie

In einer Behavioral Optometrie Praxis

Unterschied zwischen

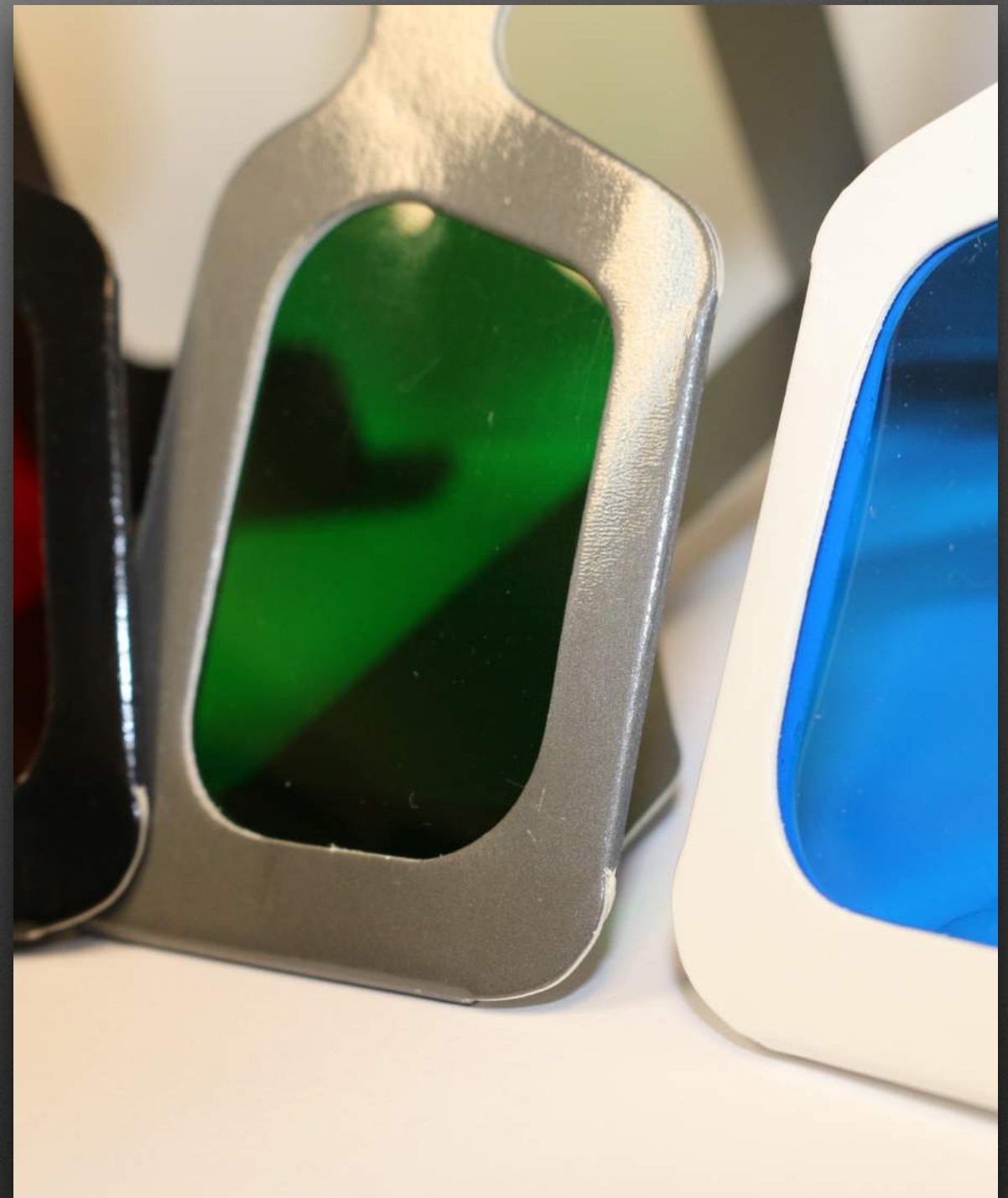


Lokal - Fokal
&
Syntonics



Syntonics

- Verwendung der spezifischen Wellenlängen (griechische Buchstaben)
- Gleichgewicht ANS
- Verursacht spezifische ANS - Reaktionen auf das Visual-System



Nach H. R. Spitler

Syntonics & ANS-Reaktion



Balance: ANS

Sympathisch

(Rot Bereich Filter)

Katabolisch

Para-symphatisch

(Blau Bereich Filter)

Anabolisch

. Exophorer Reflex

. Verringert Akkommodation

. Erweitert Pupille

. Verringert Thränenabsonderung

. Oberlid Retraktion

. Hemmt Augen Aktivität

B
A
L
A
N
C
E

. Esophorer Reflex

. erhöht Akkommodation

. Verkleinert Pupille

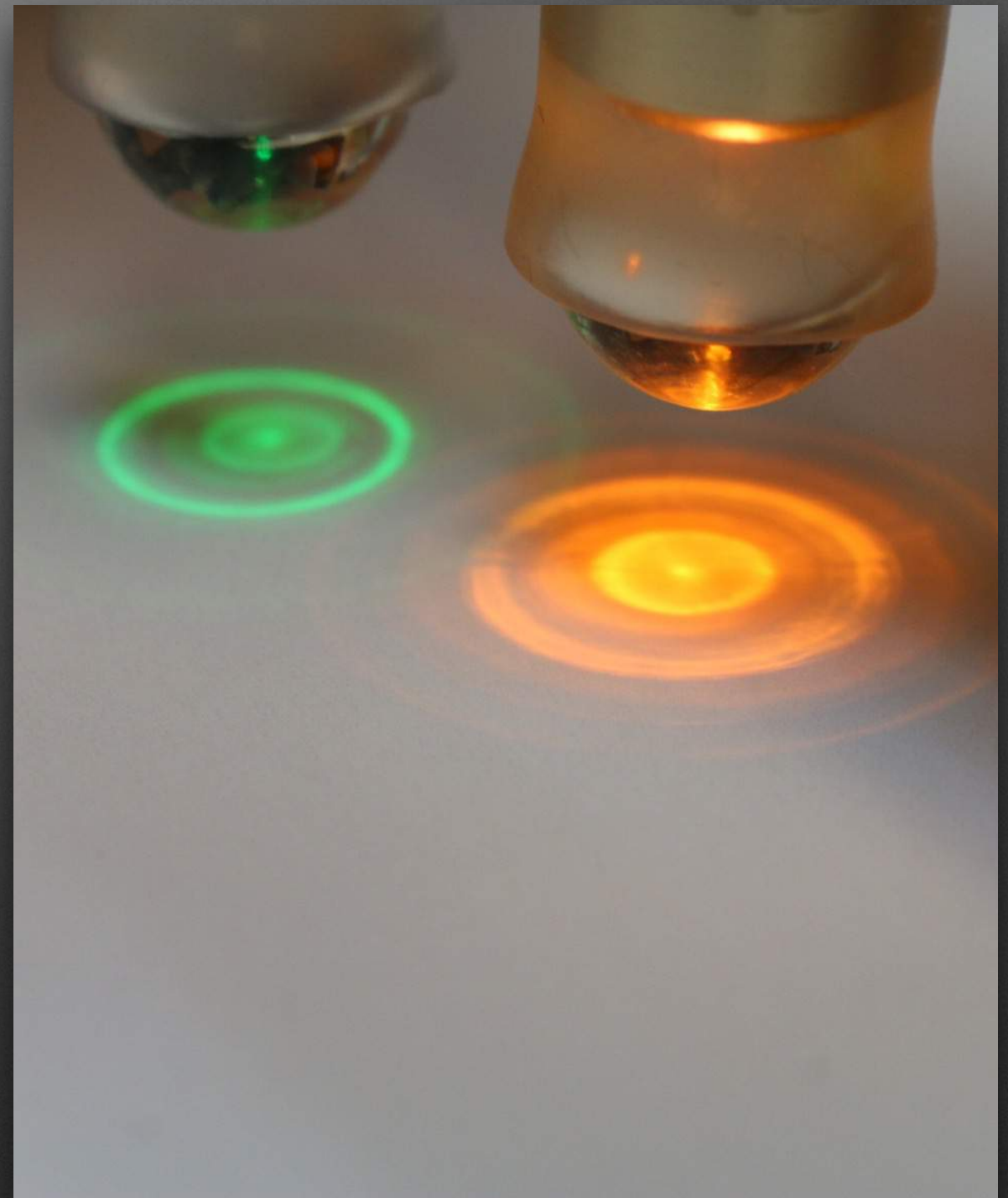
. Erhöht Thränenabsonderung

. Oberlid Ptosis

. Aktiviert Augen Aktivität

Lokal & Fokal Syntonic Optometrie

- Unter Verwendung derselben spezifischen Wellenlängen (griechische Buchstaben)
- Aber für unterschiedlichen Einsatz
- Unter Verwendung der Farbe auf der Haut Methode. (Mandel)
- Rot Stimuliert, Blau Entspannt, Grün Balanciert
- Auf bestimmten Muskelpunkte um die Augen

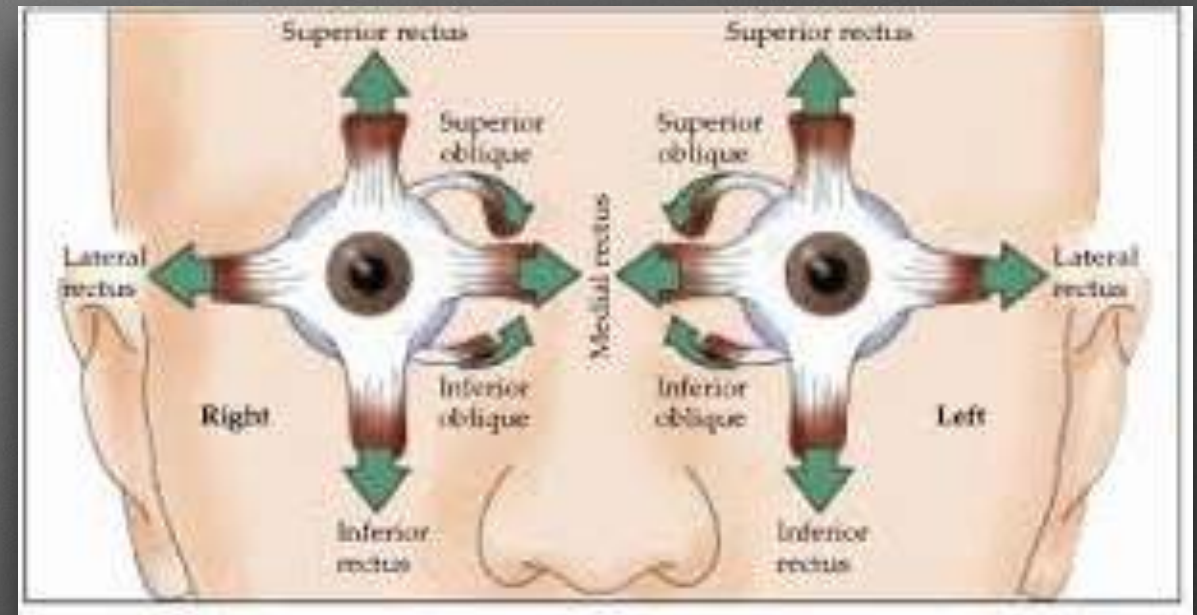


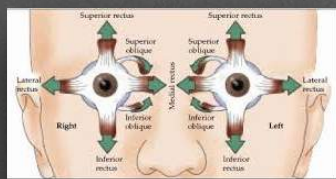
Augen Muskeln



Spannung

Entspannung





Augen Muscle - Übersicht -

Primary muscle action in BOLD

Muscle	Innervation	Origin	Insertion	Neutral position	Adduction	Abduction
Superior rectus	Oculomotor nerve (superior branch)	Annulus of Zinn	Eye (anterior, superior surface)	Elevation Incyclotorsion Adduction	Intorsion Adduction Elevation	Elevation
Inferior rectus	Oculomotor nerve (inferior branch)	Annulus of Zinn	eye (anterior, inferior surface)	Depression Extorsion Adduction	Extorsion Adduction Depression	Depression
Lateral rectus	Abducens nerve	Annulus of Zinn	Eye (anterior, lateral surface)	Abduction		
Medial rectus	Oculomotor nerve (inferior branch)	Annulus of Zinn	Eye (anterior, medial surface)	Adduction		
Superior oblique	Trochlear nerve	Annulus of Zinn via the Trochlea	Eye (posterior, superior, lateral surface)	Intorsion Depression Abduction	Depression Abduction Intorsion	Intorsion Abduction Depression
Inferior oblique	Oculomotor nerve (inferior branch)	Maxillary bone	Eye (posterior, inferior, lateral surface)	Extorsion Elevation Abduction	Elevation Abduction Extorsion	Extorsion Abduction Elevation
Levator palpebrae superioris	Oculomotor nerve	Sphenoid bone	tarsal plate of upper eyelid	Retracts and elevates eyelid		



LOKAL - FOKAL Triggerpunkte



LOKAL - FOKAL Triggerpunkte



“Integration Lokal - Fokal Syntonic Optometrie“

Kurzfassung

(Wenn Sie mehr über die Anwendung der Methode lernen wollen - besuchen Sie das komplette Seminar)

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Kombination

- Syntonic Optometrie Testing
- Basic Optometrie Testing
- Retinoscopy - Syntonic Syndrome
- Syntonic Wellenlänge
- Lokal & Fokal Anwendung auf spezifische Orbital Punkte & bei Bedarf Anwendung auf der Rückseite des Kopfes (Ernährung Punkte)
- Maddox Training

Office Anwendung



SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Praxis Formular

- Vorderseite

Optometric - SYntonac / Light - Points / Office Record Form

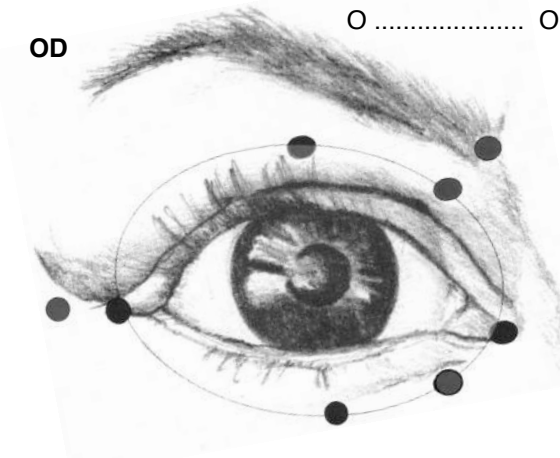
made by Stefan Collier © 2012

Name:	History:	☐ First Visit	☐ Final Control
Age:		☐ Session 1	☐ 1 month
Date:		☐ Session 2	☐ 2 months
		☐ Session 3	☐ 3 months
		☐ Session 4	☐ 6 months
			☐ 1 year

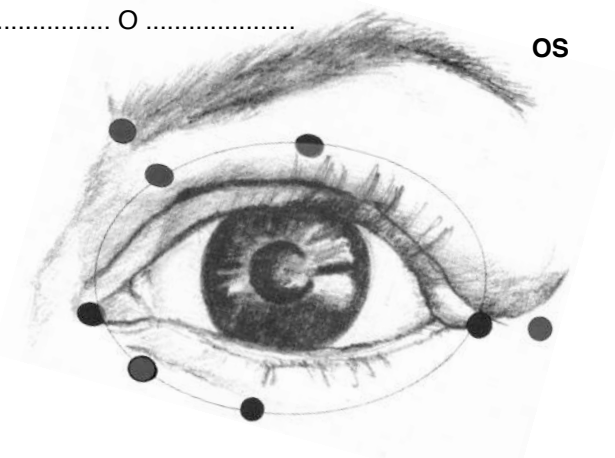
Optometric - SYntonac / Light - Points

O O O
O O O

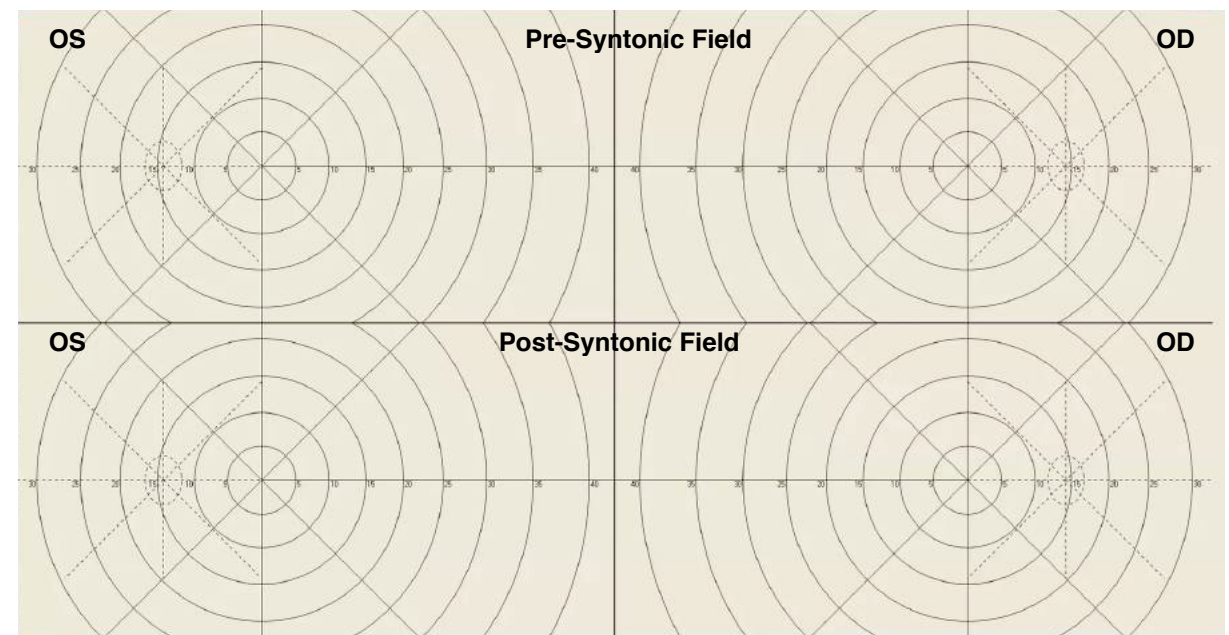
OD



OS



Fields



Field - Remarks:

Picture Fields- courtesy - Optomatters cvba-Belgium / Pictures Eyes - courtesy - Sarah Cobb, USA

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Praxis Formular

- Rückseite

Optometric - SYntonac / Light - Points / Office Record Form

made by Stefan Collier © 2012

Pre-Testing

- ☐ 0. Myosis remains
☐ 1. Myosis-Mydriasis-Myosis
☐ 2. Pumping
☐ 3. Myosis-Mydriasis-remains
☐ 4. No reaction

Alpha - Omega Pupil

Post-Testing

- ☐ 0. Myosis remains
☐ 1. Myosis-Mydriasis-Myosis
☐ 2. Pumping
☐ 3. Myosis-Mydriasis-remains
☐ 4. No reaction

Syntonic Syndrome & Filter Combination & SYntonac Combination

ESO - Chronic

- ☐ Emotional Fatigue 1. (αω) / 2. (μδ)
☐ Conv.Excess 1. (αδ) / 2. (μδ)
☐ Conv.Excess Pyknic 1. (αθ) / 2. (μδ)
☐ Fight-Flight _{eso} 1. (ωN) / 2. (μδ)
☐ Hyper-hypo _{eso} 1. (πω) / 2. (μδ)

Extra - with penlight

- ☐ Conv.Insuf. _{exo} 1. (μυ)
☐ Fight-Flight . Motor 1. (ωN)

EXO - Acute

- ☐ Emotional Fatigue 1. (αω) / 2. (μυ)
☐ 2. Emotional Fatigue 1. (υω) / 2. (μυ)
☐ Acute 1. (μυ) / 2. (-)
☐ Pain reliever 1. (υωD) / 2. (μυ)
☐ Hyper-Hypo _{exo} 1. (πω) / 2. (μυ)
☐ Fight-Flight _{exo} 1. (ωN) / 2. (μυ)

Other filters - with penlight

- ☐ ☐ ☐
☐ ☐ ☐

White Maddox - Penlight - Syntonic RX Combination

Filters

- ☐ Min.
☐ Min.
☐ Min.

Remarks:

Retinoscopie

Pre - Retinoscopie	OD	OS	Filter combination
FAR			
Reflex - Far			
NEAR			
Reflex - Near			
Post - Retinoscopie	OD	OS	Filter combination
FAR			
Reflex - Far			
NEAR			
Reflex - Near			

Without RX

- Acuity -

With RX

Pre Acuity	OD	OS	OU
Far			
Near			
Post Acuity	OD	OS	OU
Far			
Near			

Pre Acuity	OD	OS	OU
Far			
Near			
Post Acuity	OD	OS	OU
Far			
Near			

Global Remarks:

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Heim Formular

- Vorderseite

SYntonac Optometry Training / Patient's Evaluation Form

made by Stefan Collier © 2012

Name:

Date:

Next appointment:

Global remarks

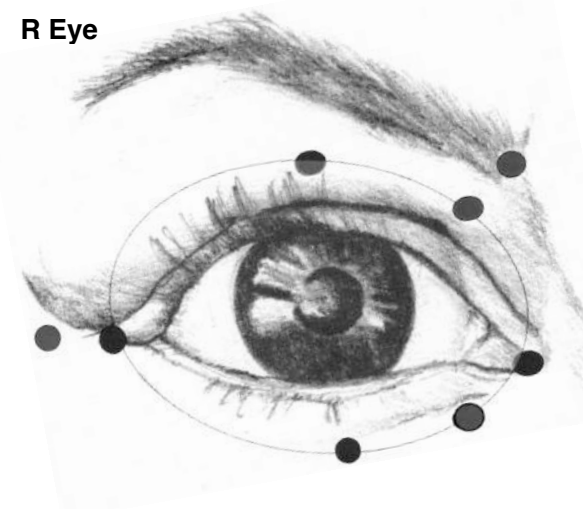
Training Remarks

SYntonac home training is a very important part of the training. Before you start please read carefully these advices:

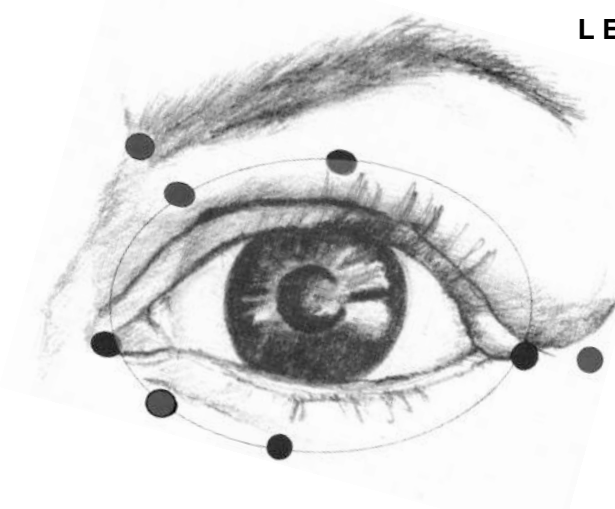
- Do your training on a daily basis, and if possible at the same time.
- Start with relaxing yourself.
- Do your training always *without* your normal habitual glasses, or contact lenses, or „with“ if specified from your O.D.. Consult your Optometry Doctor when you have any doubts.
- Take your time for the training and respect the time limit for each training specs and training Lights, given by your O.D.
- Regularity, patience, motivation, will and constancy are the keys to a successful therapy.

First training Penlight:	/	minutes	First training Penlight:	/	minutes
Second training Penlight:	/	minutes	Second training Penlight:	/	minutes
Third training penlight:	/	minutes	Third training penlight:	/	minutes

R Eye



L Eye



White Maddox - Penlight - Syntonic RX Combination

Maddox R. Eye

O Min.
O Min.
O Min.
O Min.

Maddox L. Eye

O Min.
O Min.
O Min.
O Min.

Remarks:

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Heim Formular

- Rückseite

Day 1: / / Hour: /	Day 2: / / Hour: /
First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Maddox + penlight + Syntonic RX:	Maddox + penlight + Syntonic RX:
Remarks:	Remarks:

Day 3: / / Hour: /	Day 4: / / Hour: /
First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Maddox + penlight + Syntonic RX:	Maddox + penlight + Syntonic RX:
Remarks:	Remarks:

Day 5: / / Hour: /	Day 6: / / Hour: /
First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Maddox + penlight + Syntonic RX:	Maddox + penlight + Syntonic RX:
Remarks:	Remarks:

Day 7: / / Hour: /	Day 8: / / Hour: /
First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	First light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Second light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....	Third light / Afterimage: ☐ Yes / ☐ No / Color:.....
Maddox + penlight + Syntonic RX:	Maddox + penlight + Syntonic RX:
Remarks:	Remarks:

Global remarks and observations during home training:

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Wichtig

- Sehschärfe
- Vor und nach SYntonac
Skiaskopie
- Neue Refra und Rezept?
- ...



Prozedur

Denken Sie daran,



- ROT - beeinflusst glatte Muskelverspannungen und fördert die Durchblutung, so dass mehr Sauerstoff die motorischen Nerven des Auges erreichen.
- GRÜN - hat hygienische Eigenschaften, stabilisiert auf Grund seiner Beschaffenheit.
- BLAU - Muskelentspanner und lindert motorische Nerven-Müdigkeit und Erschöpfung.

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Prozedur

Denken Sie daran,



- Anwendung & Auswahl der LOKAL-FOKAL Farben sind das Gegenteil, wie in Syntonic Optometry verwendet.
- Immer steht Körper und Muskelbalance im Vordergrund.

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

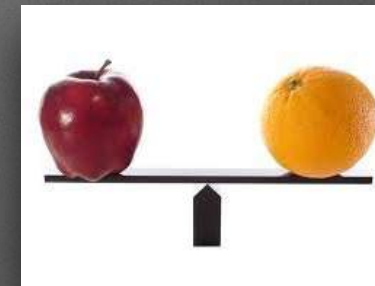
(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Beispiel: Konvergenz Excess

Syntonics

- Verwenden Sie Alpha-Delta (oder Alpha Theta) als erste Filterkombination, um einen sympathischen Impulse zu geben.
- Das provoziert eine EXO Reaktion auf das visuelle System.

Prozedur



Lokal-Fokal

- Da müssen Sie den verspannten M. rectus medialis entspannen.
- Sie müssen BLAU geben, um den Muskel zu entspannen.
- Dies könnte eine Kombination mit Omega sein.

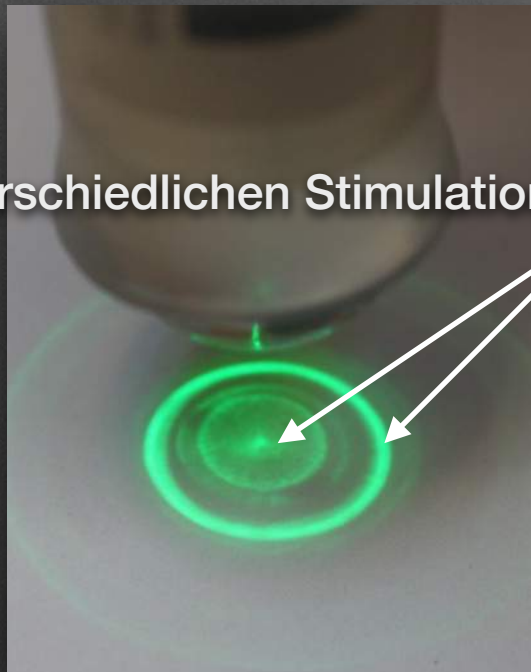
SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Unterschied zwischen

mit unterschiedlichen Stimulationszonen:



Lokal & Fokal



ohne sie zu berühren



mit berühren

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Prozedur



Fokal-Lokal:

- Augen geschlossen.
- Halten Sie die Stimulation für ± 1 min auf jedem ausgewählten Triggerpunkt.
- Die Punkte der Schiefen Augenmuskeln sind die Kernpunkte.
- Stimulation einmal pro Tag.

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Prozedur



Fokal-Lokal:

- Wiederholen Sie den Vorgang für einen sehr langen Zeitraum. Vielleicht als zusätzliche Übung während VT.
- Bei Bedarf die Triggerpunkte auf der Rückseite des Kopfes behandeln. In den meisten Fällen wird Neurasthenic oder Theta verwendet.
- Stimulation mit einer, zwei oder drei Wellenlängen. Nach der Anwendung machen sie Palming, um das System zu entspannen. Aber in den meisten Fällen werden keine Nachbilder gesehen.
- Vergessen Sie nicht, eine optometrische Kontrolle zu machen.

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Prozedur



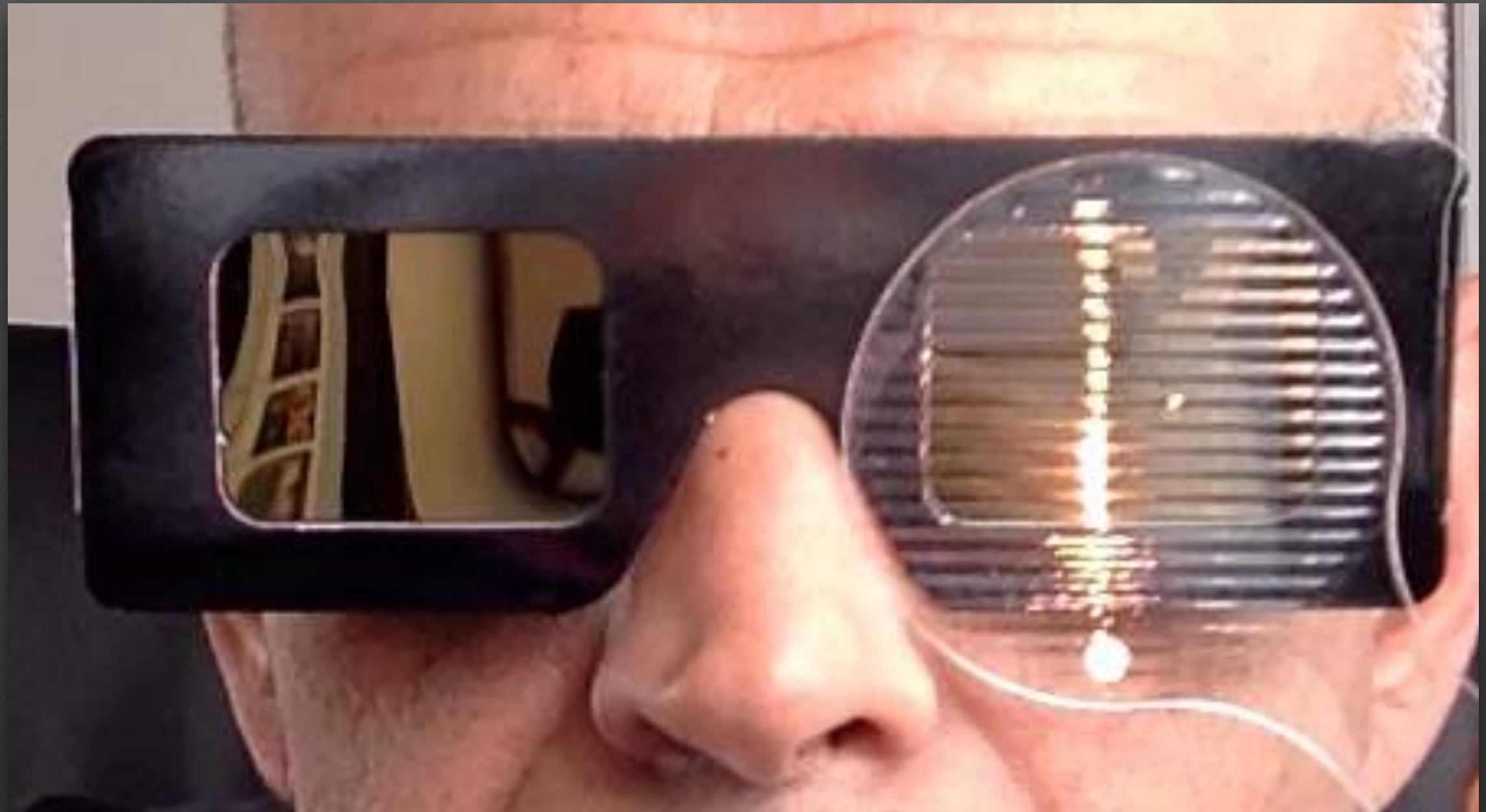
Fokal-Lokal:

Bemerkungen - Mögliche Anwendung

- Empfehlenswert, jedes Augen separat - einfacher für zu Hause
- Beide Augen zur gleichen Zeit - braucht 2 gleiche Farb-Penlights - schwieriger für zu Hause

Beachten Sie diese zwei möglichen Anwendungen.

Jede kann eine schnellere Wirkung geben, je nach Bedarf und Vision Problem des Kunden.



Integrative Prozedur

mit Weißem Maddox

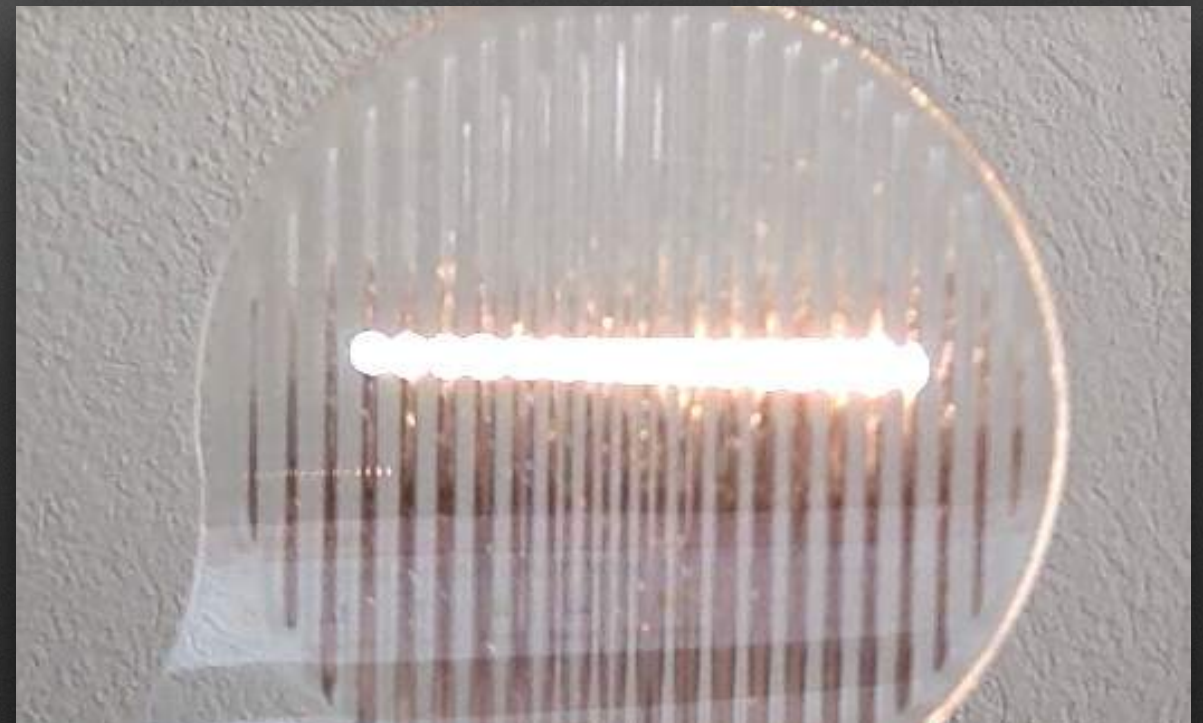
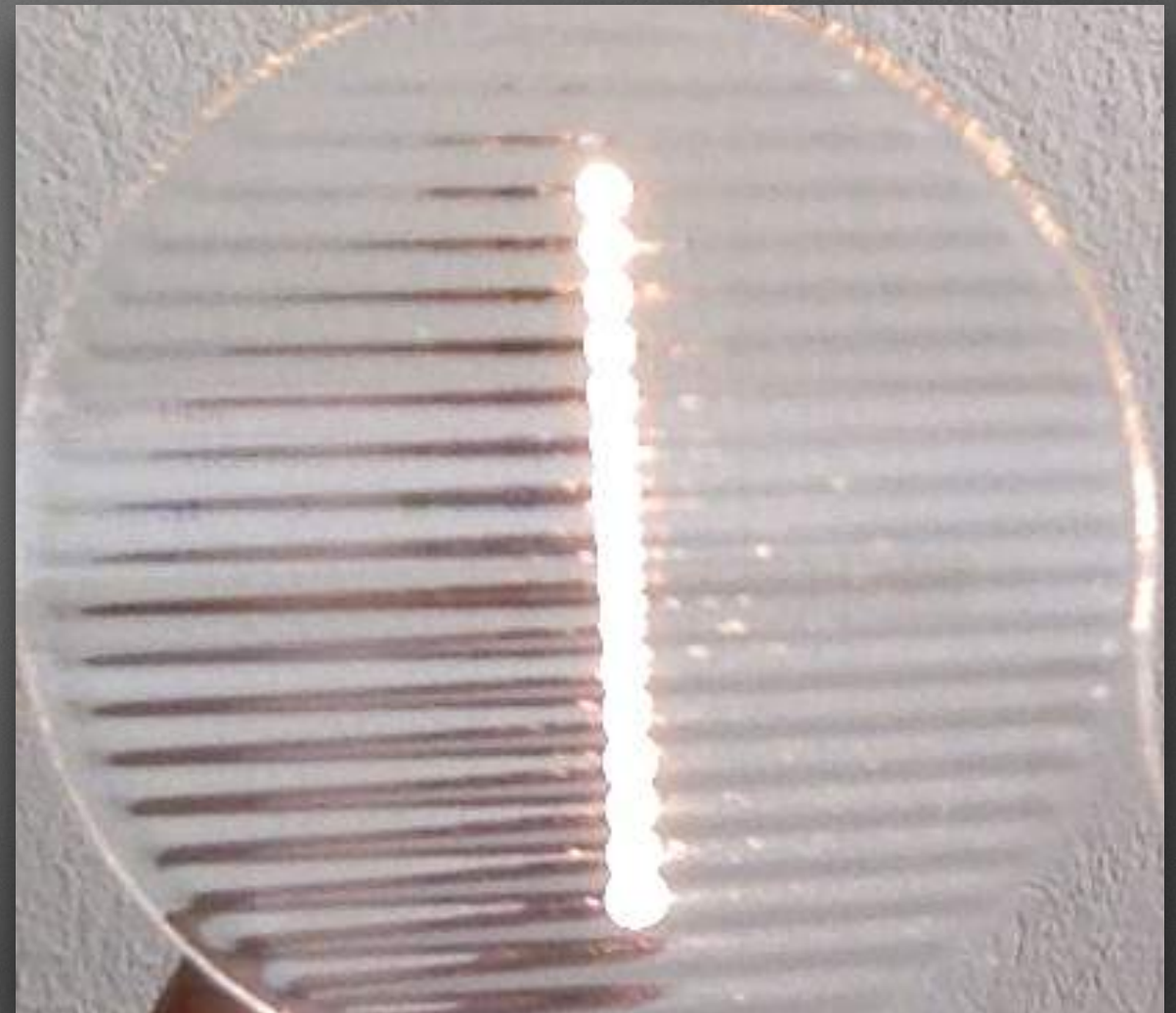
SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Integrative Prozedur mit Weißem Maddox

- Für die Integration der Phorien
- Eso Phorie
- Exo Phorie
- Hyper Phorie
- Hypo Phorie
- Für die Nähe und Ferne



SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Integrative Prozedur mit Weißem Maddox

Material: 1. Möglichkeit

- Weiße Maddox
- Penlight
- Brille mit Syntonic Syndrome Filtern
- Oder umgekehrte Filter-Kombination (wenn notwendig)
- Verschiedene Magno Stimulation/Entspannung - Fassungen sind möglich



SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Fassungen

Foxy:

- Ermöglicht eine breitere periphere Stimulation während der Anwendung.

Boxy:

- Ist mit einer therapeutischen Komponente konzipiert. Es steuert die Menge an Licht, das in die Augen kommt und hilft für den Wiederaufbau der verletzten Struktur des visuellen Systems.



SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

3 verschiedene Farbfassungen

- Die WEIßE Fassung gibt ein anregenden Impuls an die Magno Zellverarbeitung .
- Die GRAUE Fassung gibt einen ausgewogenen - neutralen Impuls an die Magno Zellverarbeitung .
- Die SCHWARZE Fassung gibt einen entspannenden Impuls an die Magno Zellverarbeitung .

- Schwarz

- Grau

- Weiß

Foxy Fassung

Boxy Fassung

- Schwarz

- Grau

- Weiß

SYntonac

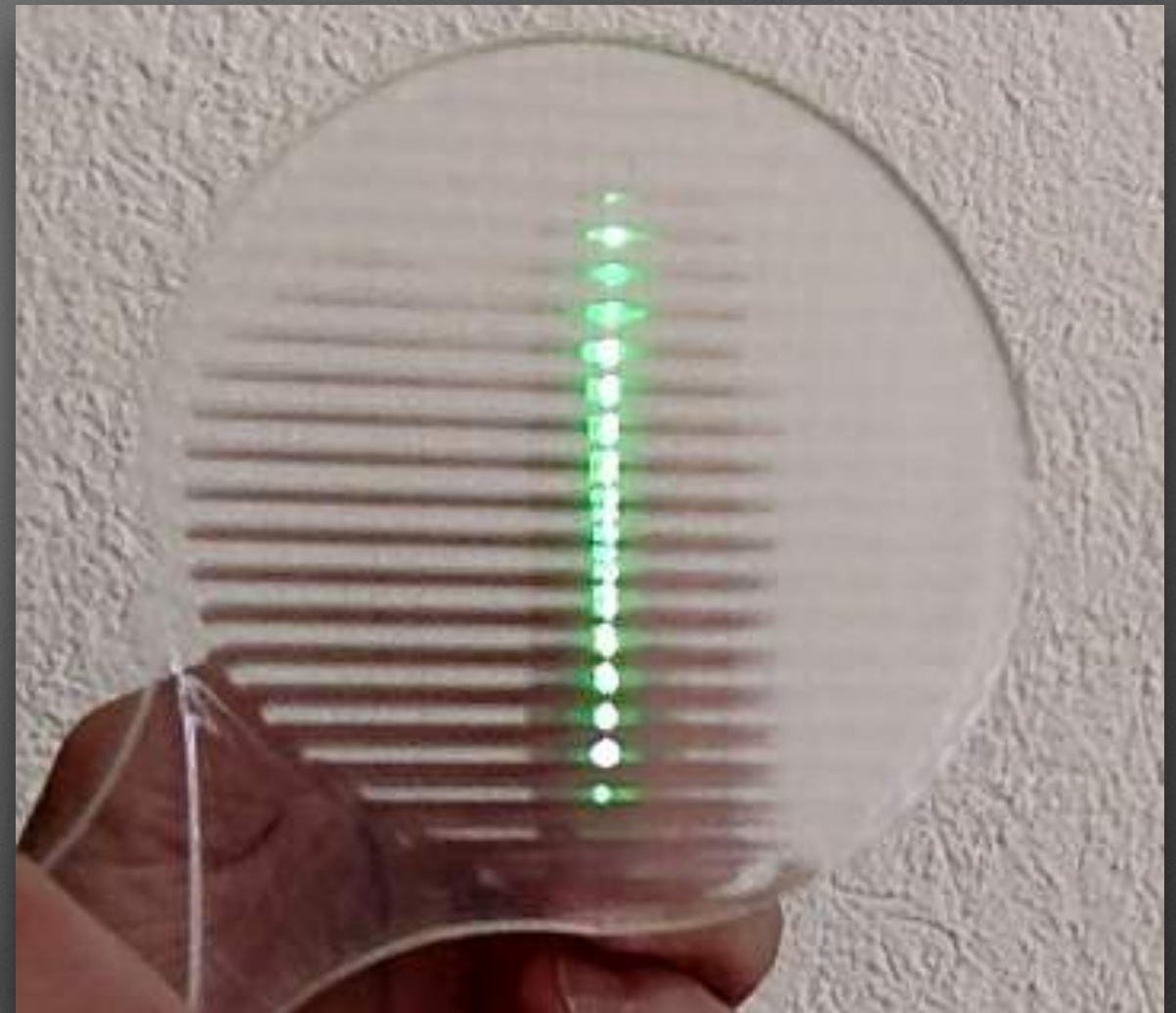
Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Integrative Prozedur mit Weißem Maddox

Material: 2. Möglichkeit

- Weißen Maddox
- Penlight mit Integriertem Syntonic Syndrome Filter
- Oder inverse Filter-Kombination (wenn erforderlich)
- Schafft mehr Raum



SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Integrative Prozedur mit Weißem Maddox

Prozedur



- Wählen Sie eine Syntonic Optometrie Filterkombination(en) aus - je nach Syndrom & Phorien (Benütze Filterbrille oder Filterstablampe)
- Halten Sie den weißen Maddox vor ein Auge. (Horizontal oder vertikal - in Abhängigkeit von der Phorie)
- Fixiere das Penlight
- Beachte die Linienverschiebung

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Integrative Prozedur mit Weißem Maddox

Prozedur



- Verschmelzen Sie die Linie in der Mitte des Penlight.
Konvergieren oder divergieren (je nach Phorie)
- Bei Hyper- oder Hypo-Phorie - kopf neigen - Position ausgleichen
- Machen sie Penlight Push-up / Push-away / Tromboning (je nach Visual problem)

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Integrative Prozedur mit Weißem Maddox

Prozedur



- Wiederholen Sie die Bewegung 3-5 mal
- Mache Ferne - Nah Sprünge, so wird die Linie von R-> L & oder L-> R springen und dann wieder die Stablampe fixieren
- Immer die Linie in der Mitte des Lichtes ausgleichen

SYntonac

Lokal & Fokal Licht-Anwendung

(Entwickelt durch Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Integrative Prozedur mit Weißem Maddox

Prozedur



- Vorgehensweise kann mit verschiedenen Syntonic Filterkombinationen während der gleichen Therapiesitzung durchgeführt werden.
- Nach jeder Filter Anwendung bringen Sie das System wieder in eine entspannten Situation durch die Palming Techniken. Das Nachbild muss weg sein.
- Überprüfen sie, ob optometrische Veränderungen nach der Behandlung festzustellen sind.



Case

N.P.-Junge-5J..... Divergenz Exzess - Exotropie.....

Vor dem Training

- Schieloperation im Alter von 4 Jahren
- stolpert über Objekte
- Augenarzt wollte wieder Operation / Eltern verweigerten
- Wieder große Exo
- Kind ist in der Regel sehr müde - erschöpft

Nach dem Training

- Augen sind gerade
- Hat an einem Kinderrennen teilgenommen.
- Lief völlig gerade und gewann das Rennen!
- Die Eltern sind so glücklich.
- Im Kindergarten ist er nun voll aktiv.

Focal-Local Stimulation

Next appointment: _____

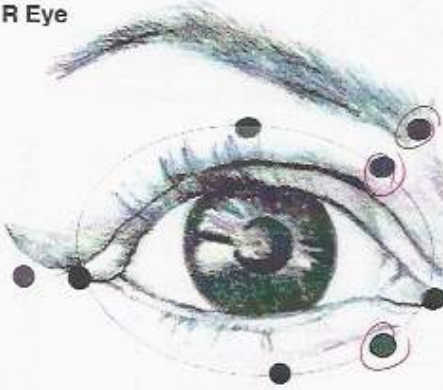
Training Remarks

Syntonic home training is a very important part of the training. Before you start please read carefully these advices:

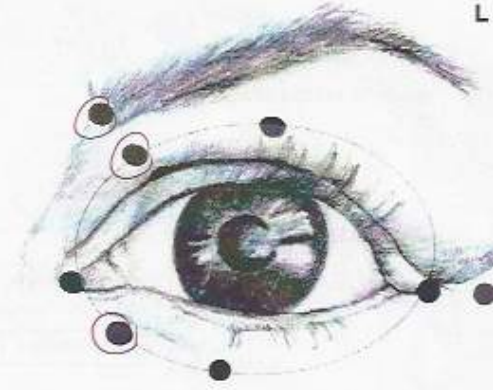
- Do your training on a daily basis, and if possible at the same time.
- Start with relaxing yourself.
- Do your training always without your normal habitual glasses, or contact lenses, or „with“ if specified from your O.D.. Consult your Optometry Doctor when you have any doubts.
- Take your time for the training and respect the time limit for each training specs and training lights, given by your O.D.
- Regularity, patience, motivation, will and constancy are the keys to a successful therapy.

First training Penlight: <i>2-10</i> minutes	First training Penlight: <i>2-10</i> minutes
Second training Penlight: / minutes	Second training Penlight: / minutes
Third training penlight: / minutes	Third training penlight: / minutes

R Eye



L Eye



White Maddox - Penlight - Syntonic RX Combination

Maddox R. Eye		Maddox L. Eye	
O	Min.	O	Min.
O	Min.	O	Min.
O	Min.	O	Min.
O	Min.	O	Min.

Remarks: *Augen müssen zuerst in vollkommenem Gleichgewicht!*
H = 1. Augenlinie am Hülfsapp



Case

TM.O.-Mädchen-11 J..... Funktionelle Myopie

Vor dem Training

- Funktionelle Myopie
- Verspanntes visuelles System
- Sport Unfall (Mitte Kopf)
- Linkes Auge zunehmende Myopie nach Unfall mit geringer Sehschärfe (60%)

Nach dem Training

- Keine Myopie mehr
- Visus 120% OS-OD-OU
- Flexibles visuelles System

Focal-Local Stimulation

Next appointment: _____

Training Remarks

SYntonac home training is a very important part of the training. Before you start please read carefully these advices:

- Do your training on a daily basis, and if possible at the same time.
- Start with relaxing yourself.
- Do your training always without your normal habitual glasses, or contact lenses, or „with“ if specified from your O.D.. Consult your Optometry Doctor when you have any doubts.
- Take your time for the training and respect the time limit for each training specs and training lights, given by your O.D.
- Regularity, patience, motivation, will and constancy are the keys to a successful therapy.

First training Penlight: / minutes	First training Penlight: 7-10 / minutes
Second training Penlight: / minutes	Second training Penlight: / minutes
Third training penlight: / minutes	Third training penlight: / minutes

R Eye

L Eye

White Maddox - Penlight - Syntonic RX Combination

Maddox R. Eye	Maddox L. Eye
O Min.	O Min.
O Min.	O Min.
O Min.	O Min.
O Min.	O Min.

Remarks: 1-3 / 1
4-7 / 30⁴



Case

N.T. 16J. Funktionelle/Strukturelle Myopie

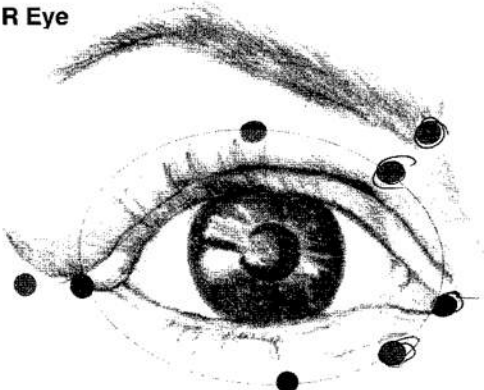
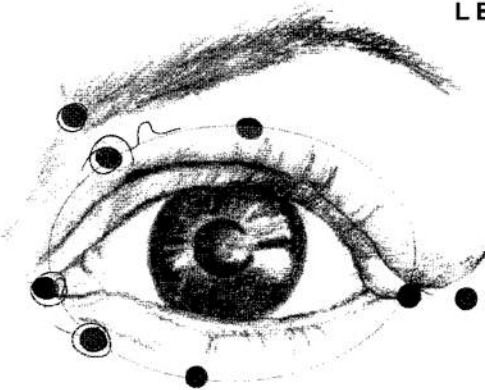
Vor dem Training

- Hohe Eso
- Zunehmende Myopie
- Zahnspange 4-5 Jahre/ Myopie begann unmittelbar mit der ersten Spange
- Asthenopische Beschwerden
- Athletin mit sehr hohem Körpertonus

Nach dem Training

- Kurzsichtigkeit reduziert
- Keine asthenopischen Beschwerden
- Alles schön und fühlt sich großartig
- Sport geht unglaublich gut

Focal-Local Stimulation

Next appointment:			
Training Remarks			
SYntonac home training is a very important part of the training. Before you start please read carefully these advices:			
- Do your training on a daily basis, and if possible at the same time. - Start with relaxing yourself. - Do your training always <i>without</i> your normal habitual glasses, or contact lenses, or „with“ if specified from your O.D.. Consult your Optometry Doctor when you have any doubts. - Take your time for the training and respect the time limit for each training specs and training Lights, given by your O.D. - Regularity, patience, motivation, will and constancy are the keys to a successful therapy.			
First training Penlight:	6-10-11 minutes	First training Penlight:	10-12-11 minutes
Second training Penlight:	/ minutes	Second training Penlight:	/ minutes
Third training penlight:	/ minutes	Third training penlight:	/ minutes
R Eye		L Eye	
			
White Maddox - Penlight - Syntonic RX Combination			
Maddox R. Eye		Maddox L. Eye	
O	Min.	O	Min.
O	Min.	O	Min.
O	Min.	O	Min.
O	Min.	O	Min.
Remarks:			

SYntonac

Local & Focal Light-Application

(Developed by Yvonne Frei & Stefan Collier © 2012)

Meinung



Wir können uns nicht mehr vorstellen, ohne Lokal-Fokal Syntonic Optometrie zu arbeiten.

Wir setzen es fast bei jedem Kunden ein, nicht immer für Heimtraining, auch oft nur in der Praxis.

Den weissen Maddox haben wir bei fast allen VT's als Heimübung fest integriert.



”Integration von Lokal und Fokal Syntonic Optometrie in einer Behavioral-Optometrie Praxis“

Yvonne Frei - Stefan Collier

Pre-Konferenz - 4. Internationaler Jahreskonferenz der BOAF - Berlin - 2. Oktober, 2015

Referenzen

Ressourcen

- Mandel Peter: Practical Compendium of Colorpuncture - volume 1 & 2.
- Cobb Sarah: ACU-Light Vision Enhancement / Shining Light On Eye Disease.
- Luftig William: How to Cure Eye Disease Without Operation With Special Reference to Cataract, Glaucoma, Retinal Detachment. / The Natural treatment of Eye Diseases in Simple, Advanced and So-Called incurable Cases. / Victory Over Eye Disease, an Outline of my System of Non-Operative Eye Treatment. / Protect your sight, A practical Guide to Better Sight and Health of the Eyes by Natural Hygiene.
- Pagnamenta Neeresh N: Children in the Light
- Collier Stefan: In Syntony / Basic Curriculum I Class 101 / Basic Curriculum II Class 102
- College of Syntonic Optometry: Journals / Blue Book